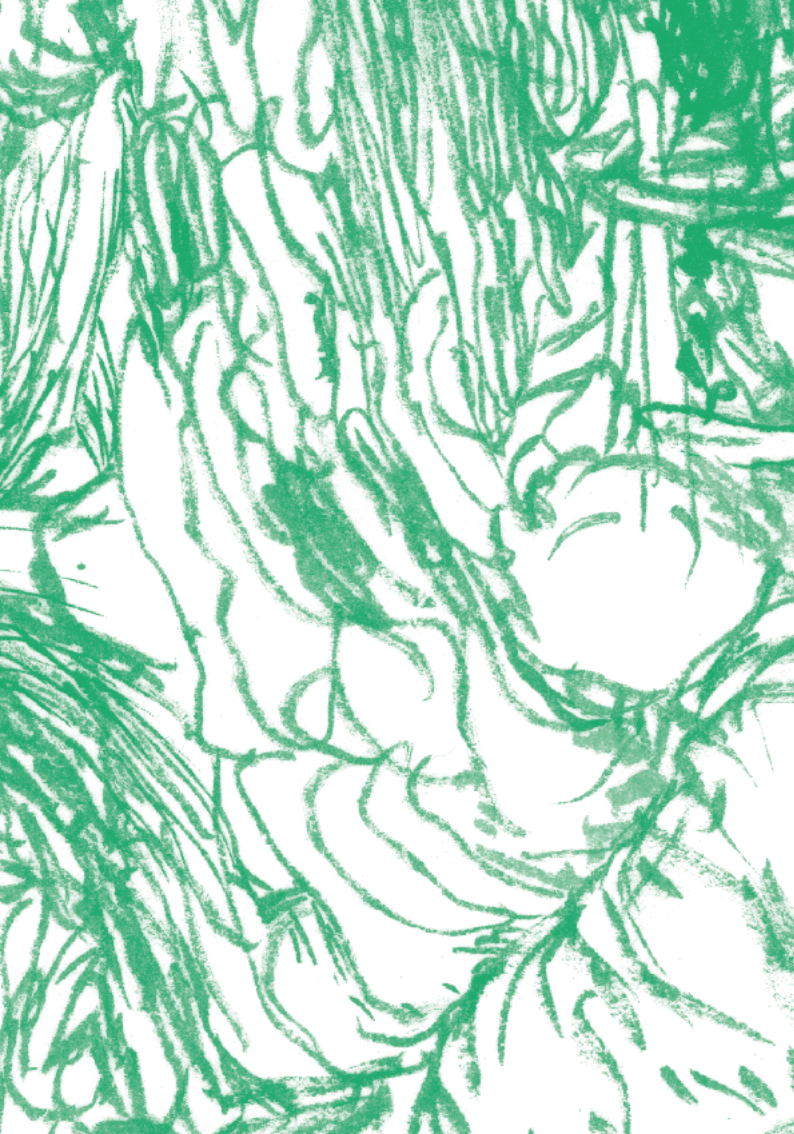




házeště granátů

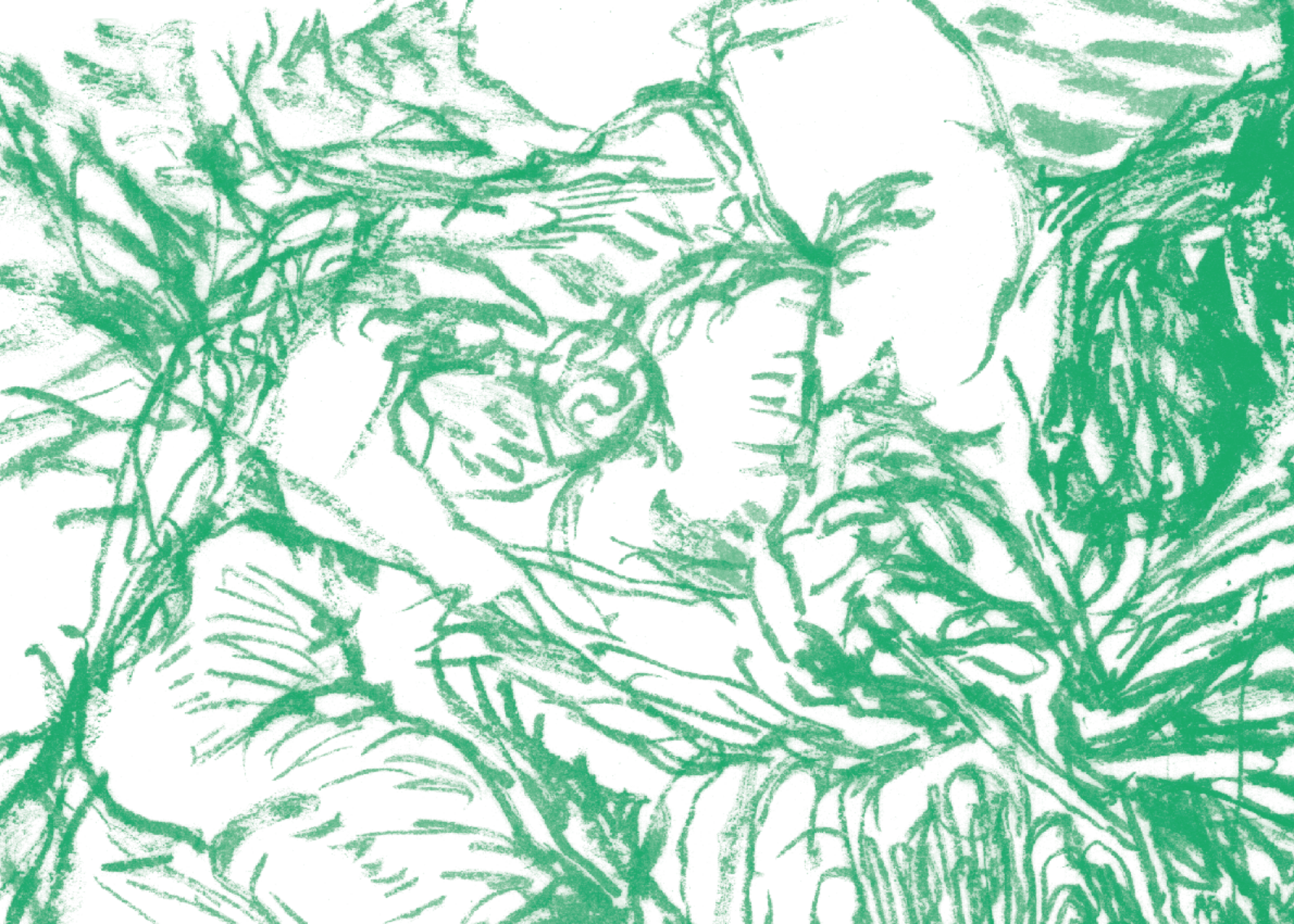


Ⓐ bílý vigvam

Copyright © Nela Bártová, 2025
Illustrations © Matouš Střelec, 2025
ISBN 978-80-909147-6-6



nela bártová
házeliště granátů







něco v dálce na obrysu

měsíce začínající jedničkou jsou ty nejhorší
je třeba si je držet v přízni
daleko od těla
a ještě dál
od prozrazení tajemství
které je jen mezi mnou
a mnou

kdyby se lidi při krájení cibule smáli
tak by její prodej nebyl legální
její úspěch je její největší selhání
na mě je potřeba tým odborníků
a tobě stačí trocha vosku
jsi gps v labyrintu života
asi ti vnutím vzorek sebe
nejednou nevadí
že jsem raději nešla na diskotéku
v životě se může stát cokoli
a hlavně nic
je potřeba hovořit s kameny
věnovat pozornost ruinám
budoucí duchové
tvoří současnost

v horách
řešíme kapitalismus a drogy
kvůli kapitalismu a drogám
nemáme prostor
na řešení něčeho jiného
a tak aspoň chodíme
do hor
drbat o kapitalismu a drogách

fyzička jak kamzík zničená jak kůň
zpět se nedívám
nemůžu jít dál takže jdu dál
poslední pohled na hvězdy
rozeznám jen velký vůz ale zdá se blíž než jindy
umřít zimou prý nebolí
a zpívají tam ptáčky
na otázku jestli už jsem mrtvá odpověď znáš
ale co na to jestli jsem
v nebi nebo pekle
ráj

po staletích mokrá tvář
někdy asi stačí jen pět hodin civět do moře
aby se protrhla hráz

obsah

10	něco v dálce na obrysu
14	štěnice: postupně to budovat
22	jestem hardkorem
54	štěnice: já to furt mám
56	štěnice: connection
58	úchyl of the day
88	štěnice: strašně vtipná věc
92	štěnice: nesmíš jíst kámo to je základ
94	bohnice jsou nejvíce
104	štěnice: anus seed oil
106	právo mlčet
112	štěnice: samsø
114	štěnice: krásova
116	titulky k mému jménu
122	štěnice: dominik
124	kam jdu

nela bártová

(*1998) je intermediální umělkyně pocházející z Opavy. Vystudovala Ateliér Sochařství 2 na FaVU VUT v Brně a nyní dokončuje studia na pražské AVU. Pod jménem neli vanilli občasně mixuje kolotočářské techno a sbírá terénní nahrávky. Jako básnířka debutovala sbírkou *Na konci chodby je ráno* (2021), za kterou byla nominována na cenu Magnesia Litera v kategorii debut roku. Jejími zálibami jsou spánek a chůze.

Nela Bártová
Házelíště granátů

Odpovědný redaktor Jan Horský
Ilustrace Matouš Střelec
Grafická úprava Matěj Doležel
Tisk a knihařské zpracování FINIDR, s.r.o., Český Těšín
Vydalo nakladatelství Bílý Vigvam s.r.o.
Kostelní 101/24, 702 00 Ostrava
roku 2025 jako svoji 18. publikaci
První vydání.
Náklad 1000 ks
www.bilyvigvam.cz

Kniha vyšla za finanční podpory Ministerstva kultury,
Státního fondu kultury ČR a Statutárního města Ostrava.

ISBN 978-80-909147-6-6



OSTRAVA!!!

Život je jazda.

Nela Bártová sedí jako
štěnice na zdi a poslouchá
songy, milence i debily,
sbírá cesty i autentické
promluvy, loví poznámky,
fráze, urážky, místa i lidi
a hněte z nich granáty, které
v rauši háže na stránku dřív,
než stačí vybuchnout. Její
básně jsou panoptickou
jízdou plnou svébytného,
extatického jazyka. Afekt
střídá koncept, slova se štěpí
a zase slučují. Při opatrném
průchodu házelištěm hrozí
nebezpečí úrazu, lyrická
mluvčí jede na plný koule
a všímá si změn v ostatních
i v sobě. Jedině tak se z toho
všeho může vrátit zpět,
střízlivá jak dělo.



9 788090 914766

